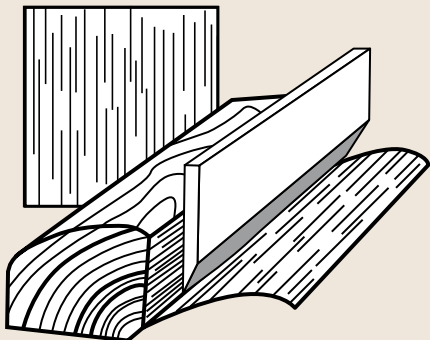


ZPŮSOBY KRÁJENÍ DÝHY

Příroda produkuje téměř nevyčerpatelné množství barev, odstínů a kreseb dřeva.

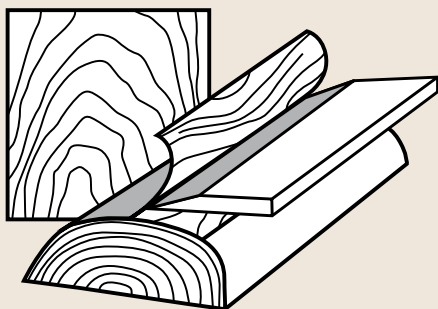
Vhodně zvolené způsoby krájení dýhy a různorodé způsoby sesazování dýh, potom dávají vyniknout jedinečným charakteristikám dřeva.

RADIÁLNÍ ŘEZ (ROVNOLETÝ, QUATER CUT)



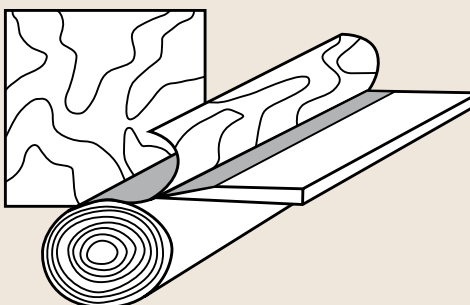
– výsledkem je rovnoběžná kresba letokruhů.

TANGENCIÁLNÍ ŘEZ (FLÁDROVÝ, CROWN CUT)



– výsledkem tohoto způsobu krájení dýhy je výrazná elipsovitá kresba letokruhů.

LOUPANÁ DÝHA



Vyrábí se olupováním pásů nebo listů dřeva příslušné tloušťky z obvodu výřezu.

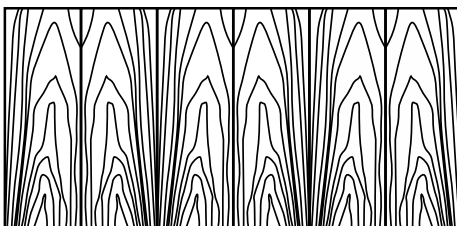
Loupané dýhy se používají především na výrobu poddýžek, překližek a lepených materiálů.

Avšak tímto způsobem získáme i dýhu s pěknou texturou, s velkými kresbami. S výhodou můžeme použít např. u ořechového javoru, bubingy, ořechových, topolových kořenic.

ZPŮSOBY SESAZOVÁNÍ

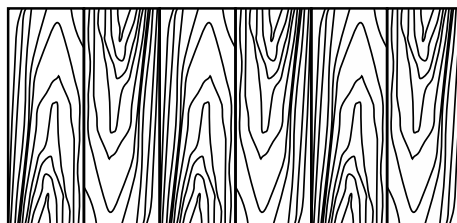
SESAZOVÁNÍ DO FIGURY

(zrcadlově, book match)



Druhý list se otáčí zrcadlově k prvnímu, dva listy tvoří figuru. Standardní a nejpoužívanější způsob.

SESAZOVÁNÍ STŘÍDAVĚ ZA SEBOU

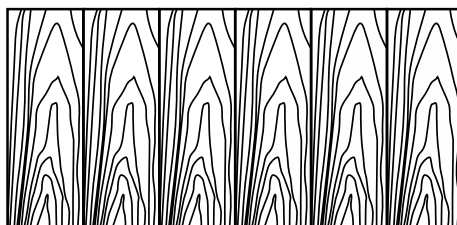


Listy dýhy se při odebrání z opracovaného svazku a skládání do sesazenky střídavě otáčejí pravou a levou stranou nahoru. Obrázec sesazenky je částečně symetrický.

SESAZOVÁNÍ ZA SEBOU

(posunutá skladba, slip match)

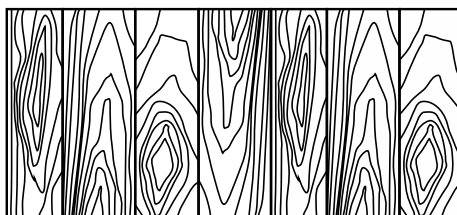
Listy se kladou za sebou.



Sesazování za sebou je vhodné zvláště pro dřeviny s výrazně šikmým, točitým nebo střídavě točitým průběhem vláken, u kterých při sesazování proti sobě dochází v důsledku rozdílného odrazu světla na pravé a levé straně dýhy k dojmu odlišného zbarvení sousedních přířezů.

NAHODILÁ SKLADBA

(směs, mismatch)



Jednotlivé listy dýhy jsou nahodile kladeny za sebou. Běžné u sukáté borovice, ořechového dubu.



DÝHOVANÉ PRODUKTY

ZPRACOVÁNÍ DÝHOVANÝCH DESEK

Dýhované desky, které naleznete v naší nabídce, jsou od výrobce dodávány pouze předbroušené (zrnitost 80).

Pokud není deska před povrchovou úpravou konečným zpracovatelem obroušena, může se stát, že na povrchu dýhy v místě spojů zůstanou zbytky lepidla, které např. po namoření desky prosvitají.

Jestliže si konečný zpracovatel není jist, že je dílec dostatečně obroušen, může ho ještě před mořením zkontrolovat např. jemným navlhčením dílce v místě spojů. Také pohledem proti světlu jsou zbytky lepidla viditelné.

POVRCHOVÉ ÚPRAVY DÝHOVANÝCH DESEK

MOŘENÍ

Mořením se rozumí napouštění dýhy roztoky barviv v bezbarvém laku, lihu nebo vodě. Mořením se změní původní odstín na tmavší, vyrovnají se barevné nerovnosti. Mořidlo se nanáší vždy ve směru vláken dřeva a druhá vrstva se natírá ještě za mokra. Po zaschnutí je třeba dýhu přelakovat.



PÉČE O NÁBYTEK Z DÝHY

Dřevo a dýha jsou ovlivňovány světlem. Během prvních 6ti až 8ti týdnů, kdy je nábytek poprvé vystaven okolnímu světlu, by měl být jeho povrch ponechán bez předmětů a dekorací.

Je možné, že by nerovnoměrné absorbování slunečních paprsků mohlo vést k vytvoření trvalých stop. Nejprve nový nábytek potřebuje čas, aby světlo mohl absorbovat, pak bude odpovídat odstínu typickému pro vybranou dřevinu.

VOSKOVÁNÍ

Voskování pomáhá dýze zachovat si svůj vzhled na velmi dlouhou dobu. Tato technika je vhodná zvláště na nábytek uvnitř domu. Vosk se nanáší na čistou, již namořenou nebo do hladka obroušenou dýhovanou desku. Po navoskování by se měla dýha vyleštit. Pro větší odolnost je možno desku na druhý den navoskovat znovu.

BEZBARVÝ LAK

Je nejběžnějším druhem povrchové úpravy dýhy. Lak existuje lesklý, matný nebo polomatiný. Po zaschnutí laku je dobré vrstvu přebrousit jemným brusným papírem a nanést jej znovu.

OLEJOVÁNÍ

Olej dýhu ztmavuje a zvýrazňuje její kresbu. Olejované dřevo je vnímáno jako daleko přirozenější, časem získává příjemnou patinu.

Po vyhlazení povrchu a odstranění nečistot se nanese tenká, stejnoměrná vrstva nábytkářského oleje na povrch nábytku. Naolejované elementy by měly usychat alespoň 24 hod.



Voda by na čištění měla být používána jenom ve velmi malém množství a pouze na dobře vyždímaném hadru. Po otření je třeba vysušit do sucha. Dřevo a dýha jsou velmi citlivé na kapaliny. Rozlité kapaliny je nutno ihned otřít.

Pro odstraňování skvrn je vhodný mýdlový roztok z ¼ dl mýdlového prášku a 1 litru teplé vody.



Ukázky různých druhů dřeva v tomto přehledu zobrazují jedinečný kousek dřeva a nejsou proto nikdy závazné pro budoucí dodávky. Tloušťka dýhy je závislá na druhu dřeva a kolísá mezi 0,6 a 0,8 mm (tloušťka před broušením).



DUB – Má úzkou světle šedou běl, jádro šedohnědé, monotónně vybarvené. Letokruhy jsou dobře znatelné – mají cévy póry kruhovitě uspořádané. Póry tvoří na podélných řezech dobře viditelné rýhy, dlouhé až několik desítek milimetrů. Velmi výrazné jsou zejména dřevňové paprsky na radiálním řezu, kde vytvářejí lesklé plošky zvané zrcadélka.



BUK – barva se různí od jemných žlutých odstínů až po světlé hnědavě červené. Červenohnědou barvu, známou z různých výrobků, získává bukové dřevo hydrotermickou úpravou – pařením. Pařením bukového dřeva se do značné míry odstraňují barevné rozdíly nepravého jádra a běli. Dřevo buku je stejnoměrně husté, póry jemné, vlákna kratší, dřevňové paprsky jsou zřetelné na všech řezech.



BŘÍZA – barva světlá, bílo-žlutého odstínu, dřevo je matně lesklé a má jemnou kresbu.



BOROVICE – roste skoro po celém světě a má krásnou červeno žluto bílou barvu. Její kresba je velmi výrazná.



JAVOR – u javoru se barva pohybuje od světle žluté po světlé růžovou. Jedna z nejoblíbenějších dřevin používaných v nábytkářství a stolařství.



JASAN – barva dýhy v surovém stavu je trpytíva žlutavě bílá. Jasan má obzvláště výraznou strukturu díky jasně viditelným letokruhům.



TŘEŠEŇ – je charakteristická jí vlastní elegantní kresbou a růžovým, lososově-červeným odstínem. Dřevo je slabě lesklé, snadno se moří a výborně leští.



OŘECH – má zpravidla rovné vlákno a proužkované, od zlatavě hnědé až po temně hnědé jádrové dřevo, na kterém se někdy objevuje purpurový nádech. Barva silně závisí na stáří stromu a lokalitě, ve které vyrostl. V některých deskách se vzácně objevuje zvlněná kresba.



OLŠE – dřevo bez barevně odlišeného jádra, oranžové, na vzduchu šednoucí. Póry ani dřevňové paprsky nejsou pouhým okem viditelné.



MAHAGON – barva dřeviny je zpočátku narůžovělá, v průběhu času mění svůj odstín na červeno-hnědý. Pruhy na radiálních řezech mají dobře viditelné póry, měnivě lesklé, stejnoměrné struktury.



WENGE – Zajímavá hustě tmavohnědá barva dělá z tohoto dřeva velice cenný materiál. Wenge je dřevo s vysokou odolností proti oděru a na tmavém povrchu nejsou vidět stopy případného znečištění.



ZEBRANO – Tropické tvrdé dřevo s výraznými pruhy. Světlé, tmavé a středně hnědé pruhy jsou na radiálních bocích relativně rovné, ale na čelech a plochách řezaných naostro jsou nádherně vlnité.



TEAK (Arodýha) – barva jádrového dřeva je zlatohnědá, později na vzduchu světle až tmavě hnědá. Dřevo má jemnou strukturu, letokruhy a póry jsou dobře viditelné. Vybarvením i vlastnostmi poněkud připomíná jilm.



EBEN (Arodýha) – dřevo tmavé barvy s jemnou strukturou, má velmi úzkou, šedobílou běl a velmi tmavé, někdy zcela černé jádro.



MAKASSAR (Arodýha) – dřevina ebenovitého typu, jádrové dřevo je tmavé s červeno-hnědými pruhy.



PALISANDR (Arodýha) – zpravidla má tmavě hnědou barvu, středně hrubou texturu a působivé červeno-fialové, růžové a smetanové pruhy. Vlákno je zhuštěné střídavě točité, jinak rovné nebo mírně se vinoucí.

DÝHOVANÉ DESKY – KVALITA

KVALITATIVNÍ TŘÍDY – DECOSPAN

COMMERCIAL

Kvalita Commercial představuje každou dřevinu se svými typickými charakteristikami. Méně jasná, divočejší struktura, více barevných odstínů, menší velikosti série a poněkud více malých součků jsou typické atributy této kvality. Atraktivní cena je jistě nejdůležitější trumf. Tato kvalita se používá více na korpusy a vnitřní strany, méně na čelní plochy.

CLASSIC

V kvalitě Classic, která se používá jak na korpusy tak i na čelní plochy, se vyskytuje méně přírodních charakteristik. Dýha může vykazovat ještě poněkud méně jednoznačnou strukturu, ale získává na homogennosti. Velikosti série z jednoho kmene jsou již rozsáhlejší.

ARCHITECTURAL

Struktura, homogennost a kontinuita jsou podstatnými atributy této kvality. Čistá a markantní struktura, velikosti série (na přání číslované) a jednobarevnost jsou trumfem kvality Architectural. Nesporně nejčistší přírodní selekce! Kvalita Architectural se nejlépe hodí pro nadstandardní projekty vnitřního vybavení.

EXCEPTIONAL

– dle přání zákazníka



KVALITATIVNÍ TŘÍDY – SROVNÁNÍ U DUBU – FLÁDROVANÁ TEXTURA

ARCHITECTURAL



Markantní fládrová textura s výraznými letokruhy. Jednoznačná barva a struktura. Dýha vhodná na čelní plochy. Malé, sotva znatelné charakteristiky se tolerují.

COMMERCIAL



Malé centrické součky. Méně jednoznačná struktura. Větší suky. Minerální kanálky. Zbarvení.

CLASSIC



Struktura s méně výraznými letokruhy. Lehké zbarvení povoleno. Malé zarostlé součky. Může se objevit polofládr.





DUB



BUK



BŘÍZA



BOROVICE



**JAVOR
AMERICKÝ**



**JAVOR
EVROPSKÝ**



JASAN



TŘEŠEŇ



OŘECH



OLŠE



MAHAGON



WENGE
QUARTER



ZEBRANO



TEAK



EBEN



MAKASSAR



PALISANDR



PALISANDR
BÍLÝ



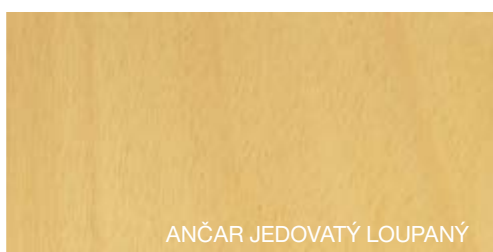
DÝHOVANÉ PRODUKTY

VÝBĚR DŘEVINY

DŘEVINY BÍLO-ŽLUTÉ BARVY



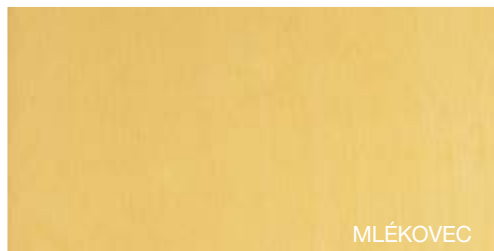
ANČAR JEDOVATÝ



ANČAR JEDOVATÝ LOUPANÝ



OLŠE ČERVENÁ



MLÉKOVEC



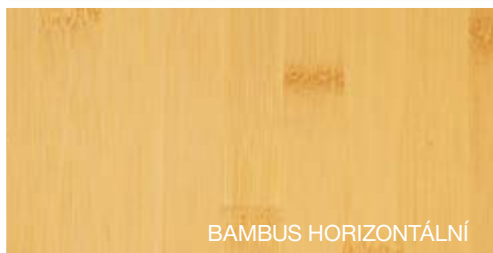
KOTO PAŘENÉ



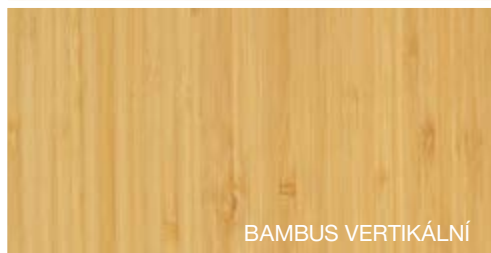
BÍLÝ JASAN



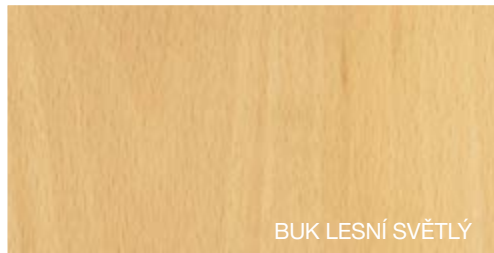
OBEČE



BAMBUS HORIZONTÁLNÍ



BAMBUS VERTIKÁLNÍ



BUK LESNÍ SVĚTLÝ



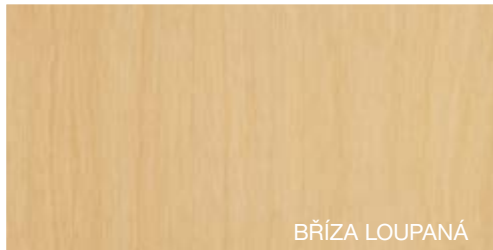
JAVOR PTAČÍ OČKO



BŘÍZA SOUČKOVÁ



BŘÍZA LEDOVÁ

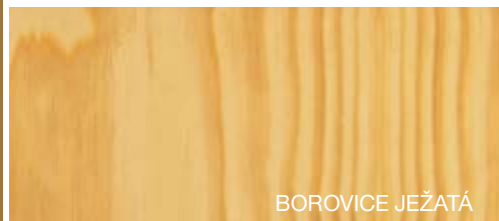


BŘÍZA LOUPANÁ



BŘÍZA

DŘEVINY BÍLO-ŽLUTÉ BARVY



BOROVICE JEŽATÁ



EUKALYPTUS



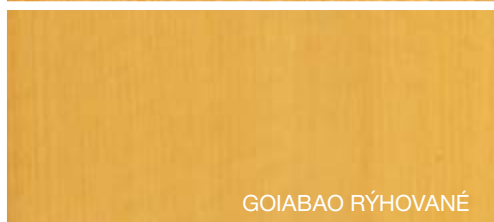
EYONG LOUPANÝ



SMRK SUKATÝ



GOIABAO



GOIABAO RÝHOVANÉ



HABR



KOTO



LIMBA



LÍPA



JAVOR KANADSKÝ



JAVOR FIGURA



MOVINGUI



OLIVA



JASAN JÁDROVÝ



BOROVICE



BOROVICE LESNÍ



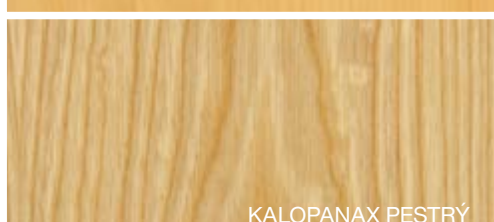
LIMBA



BOROVICE POHORSKÁ



AKÁT



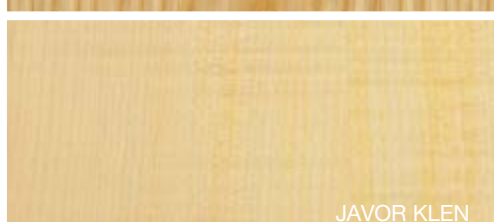
KALOPANAX PESTRÝ



JEDLE BĚLOKORÁ



SMRK



JAVOR KLEN



JAVOR MLÉČ PAŘENÝ

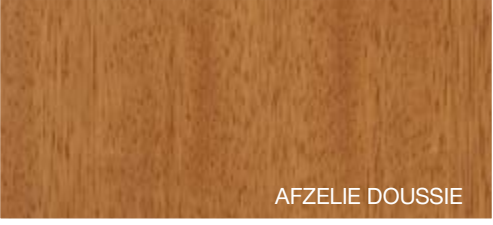


TOPOL BÍLÝ

DŘEVINY HNĚDÉ BARVY



AFROMOSIE



AFZELIE DOUSSIE



OLŠE ČERVENÁ



OŘECH AMERICKÝ



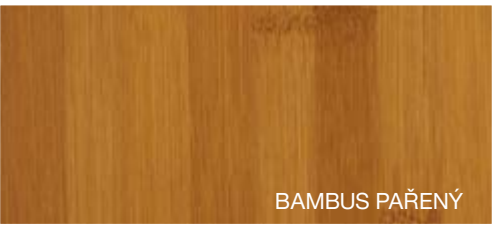
ANIGRÉ



ANIGRÉ RÝHOVANÉ



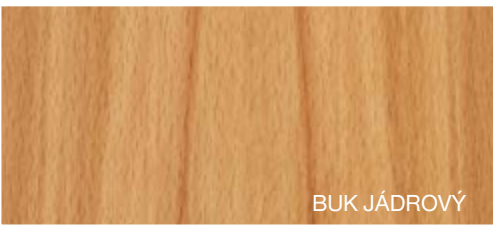
JASAN MANDŽUSKÝ



BAMBUS PAŘENÝ



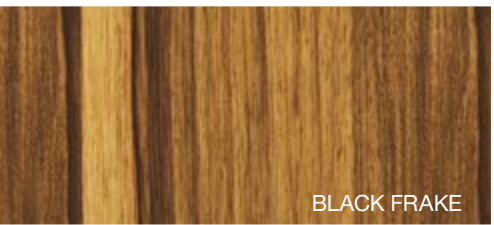
BAMBUS PAŘENÝ



BUK JÁDROVÝ



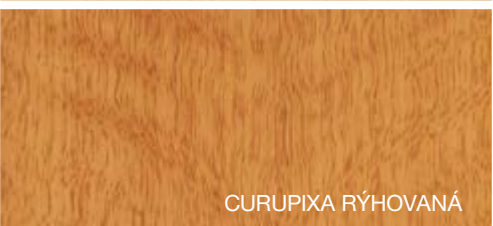
BUK PAŘENÝ



BLACK FRAKE



CURUPIXA



CURUPIXA RÝHOVANÁ



DIBETOU



JILM AMERICKÝ



JILM PLANÝ AMERICKÝ



FRAMIRE



JEDLOVEC ZÁPADNÍ



KAŠTAN



IROKO



OŘECH



KAURI



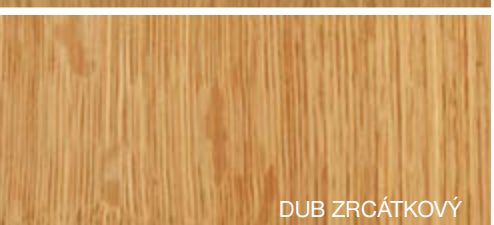
DUB SOUČKOVÝ



MANSONIA

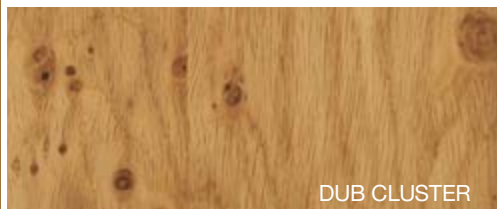


DUB FLÁDR



DUB ZRCÁTKOVÝ

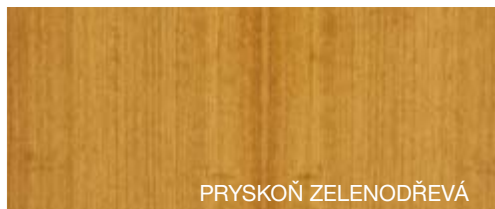
DŘEVINY HNĚDÉ BARVY



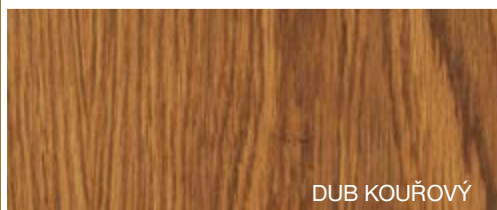
DUB CLUSTER



DUB RIFT



PRYSKOŇ ZELENODŘEVÁ



DUB KOUŘOVÝ



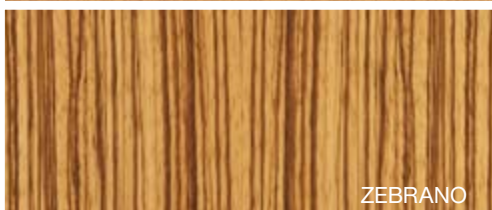
TAUARI



TEAK



TEAK ZLATÝ

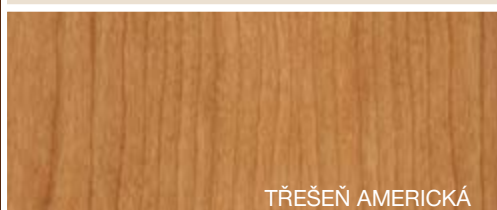


ZEBRANO



CHRAKTER RED GUM

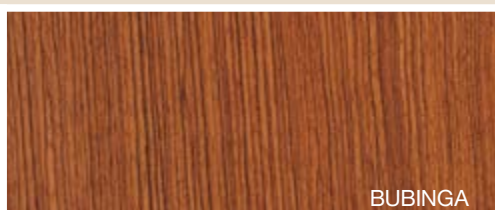
ČERVENÉ DRUHY



TŘEŠEŇ AMERICKÁ



BILINGA



BUBINGA



ETIMOE



TŘEŠEŇ EVROPSKÁ



OKOUMÉ



OKOUMÉ KRÁJENÉ



JATOBA



KHAYA



KOSIPO



KOTIBE



PLATAN



LOURO FAIA



MAKORÉ



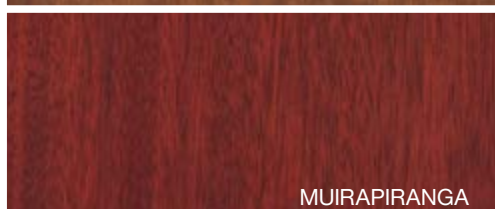
MAKORÉ POMMELÉ



MERBAU



MOABI



MUIRAPIRANGA

ČERVENÉ DRUHY

NARRA
(PALISANDR NOVOGUINEJSKÝ)

DUB AMERICKÝ ČERVENÝ

PADOUK

HRUŠEŇ

AMARANT

PALISANDR SANTOS

MAHAGON SAPELI

TIAMA

TINEO – INDICKÁ JABLOŇ

MAHAGON SIPO

TMAVÉ DRUHY

BILINGA

DUB BAHENNÍ

EBEN MAKASAR

IPÉ

IMBUIA

PALISANDR INDICKÝ

MAHAGON

SUCUPIRA

OŘECH EVROPSKÝ

WENGE

YAYA

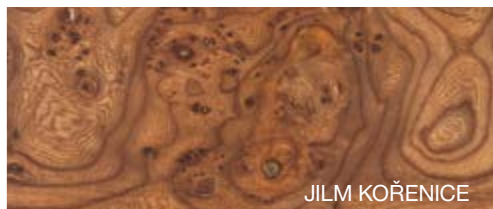
KOŘENICE



JASAN KOŘENICE



BŘÍZA KOŘENICE



JILM KOŘENICE



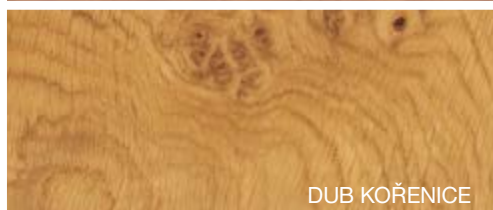
MADRONA KOŘENICE



JAVOR KOŘENICE



OKOLIČNATKA KALIFORNSKÁ KOŘENICE



DUB KOŘENICE



TOPOL KOŘENICE



VAVONA KOŘENICE



OŘECH KOŘENICE





MOŽNOSTI OPRACOVÁNÍ DESEK

V-DRÁŽKA

dýhované desky mohou být opatřeny V-drážkou, docílí se tak vzhledu jako by se finální produkt skládal z jednotlivých prken.

Technické parametry:

Maximální délka: 3050 mm

Maximální šířka: 2070 mm

Standardní hloubka drážky: 2 mm

Standardní šířka drážky: 3 mm

Deska může být dodána včetně povrchové úpravy – lakování, olejování.



T-DRÁŽKA

dýhované MDFky mohou být opatřeny T-drážkou podle přání zákazníka.

Technické parametry:

Maximální délka: 3050 mm

Maximální šířka: 2070 mm

Profil: jak je požadováno

Vzdálenost: na domluvě

Panely mohou být nařezány na míru a povrchově upraveny dle přání.

Typ B2 vhodný pro silnější dýhy (> 1,5 mm)



VRTÁNÍ

dýhované desky mohou být dodány s vyvrtanými otvory (vrtání pouze v řadě).

Technické parametry:

Maximální délka: 3050 mm

Maximální šířka: 2070 mm

Vzdálenost mezi jednotlivými dírami: 16/31 mm

Jiná vzdálenost a průměr díry na poptávku.

Desky mohou být dodány i nalakované.



DRÁŽKOVÁNÍ

Dýhované desky mohou být opatřeny podélným drážkováním. Důvodem jsou hlavně akustické parametry nebo estetické vnímání finálního produktu.

Technické parametry:

Maximální délka: 3050 mm

Maximální šířka: 2070 mm

Standardní hloubka: 4 mm

Vzdálenost mezi drážkami: na přání zákazníka

Hotové panely mohou být dodány nalakované nebo naolejované.



BROUŠENÍ A DRÁSANÉ STRUKTURY

díky broušení se docílí zvýraznění textury dřeva a více přírodnímu vzhledu.

Možné rozměry:

Maximální délka: 3050 mm

Maximální šířka: 1240 mm



POVRCHOVÁ ÚPRAVA

LAKOVÁNÍ A OLEJOVÁNÍ

Výhody lakovaných desek dodaných přímo od výrobce

- úspora nákladů, až 70 %
- rovnoměrný a kvalitní nátěr
- odolný vůči menším škrábancům
- rychlé a jednoduché zpracování
- jednoduchá údržba
- volitelný stupeň lesku
- dodání hran ve stejné povrchové úpravě

Desky s povrchovou úpravou jsou opatřeny ochrannou fólií, aby se zamezilo poškrábání během transportu a konečného zpracování.

Dostupné rozměry:

Maximální délka: 3050 mm

Maximální šířka: 2100 mm

Maximální tloušťka: 38 mm

Lak	Otevřené pory	Uzavřené pory
Matt – stupeň lesku 10	ano	ano
Satin – stupeň lesku 20	ano	ano
Lesk – stupeň lesku 30	–	ano
Olej	ano	–
Extra matt – stupeň lesku 5	–	–

MOŘENÍ

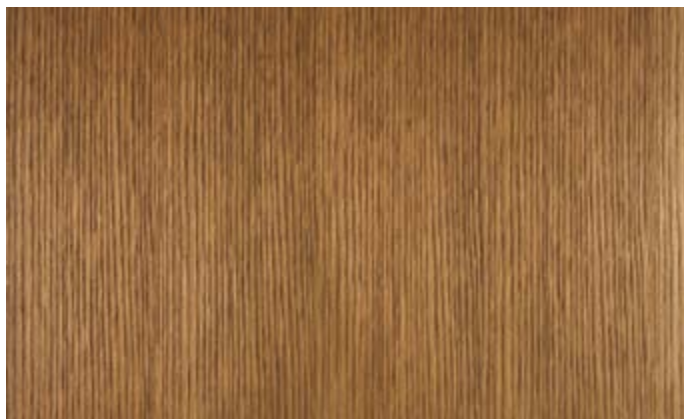
- možné, dle individuální dohody
- v závislosti na výběru barvy a způsobu moření je třeba odsouhlasit minimální množství

Dostupné rozměry:

Maximální délka: 3050 mm

Maximální šířka: 1240 mm

Maximální tloušťka: 38 mm





SHINNOKI

Shinnoki je řada dýhovaných barvených a lakovaných desek připravených k použití, nepotřebují žádnou další povrchovou úpravu. Pečlivě vybrané kvalitní dýhy jsou sesazovány použitím zvláštní techniky – mix-match, kde je kombinováno dýhovací dřevo z různých stromů a měnící se linie řezu, čímž se získá nepřetržitá plocha bez optického přerušení.

VÝSLEDEK? UNIFORMNÍ POVRCH, ANIŽ BY UTRPĚL ŽIVÝ CHARAKTER DŘEVA.

Sesazenky jsou aplikovány na certifikované MDF desky. Desky jsou standardně k dispozici v tloušťce 19 mm a ve formátu 2790 x 1240 mm.

Shinnoki jsou k dispozici jako jednostranně nebo oboustranně dýhované. V prvním případě je na rubové straně použita buková dýha. Rovněž hrany jsou dodávány ve stejné povrchové úpravě.

VÝHODY SHINNOKI V KOSTCE

Design

17 různých druhů dřevin, od klasických po trendové. Konzistentní barva díky průmyslově provedenému lakování. Vzhled masivního dřeva, díky mix-match způsobu sesazení.

Pohodlí

Shinnoki je dýhovaná deska připravená k použití, což pravé dřevo zpřístupňuje pro každého. Shinnoki mohou být zpracovány stejným způsobem jako melaminové desky, ovšem jsou z pravého dřeva.

Pravé dřevo

Každý panel Shinnoki je jedinečný, ale stále konzistentní. Dřevo je přírodní produkt, který evokuje hodnoty jako teplo, pohodlí, pravost.

Životní prostředí

Výroba je centralizována na jednom místě, zbytečná a nákladná doprava byla odstraněna. Technika zpracování dýhy optimalizuje využívání tohoto obnovitelného zdroje a vede ke konzistentní kvalitě výrobků a maximálnímu výnosu z kmenů.



TECHNICKÉ INFORMACE:

Nosič:	MDF
Rozměry:	2790 x 1240 x 19 mm
Nosič:	PLY Shinnoki PLY se vyrábí ze 3-vrstev dýhy, kdy prostřední list dýhy je příčně orientovaný.
Rozměry:	3000 x 1220 x 1,5 mm
Povrchová úprava:	použitá barva jsou vodou ředitelné PUR lak je komplexním UV vytvrzovacím vícevrstevným nátěrovým systémem, který je šetrný k životnímu prostředí ultramatné zpracování PU (stupeň lesku 10 gloss) zajišťuje přirozený výraz, přičemž pórovitá struktura dřeva zůstane zachována.
Ochrana:	Transparentní, snímatelná ochranná fólie.
Aplikace:	Vhodné pouze pro interiér.
Hrany:	K dispozici v odpovídajících dezénech jak s lepidlem tak bez lepidla vhodné do olepovaček 24/0,6mm a 44/0,6 mm.
Korekční tužka:	Pro drobné úpravy na desce či hranách je možné použít korekční tužky v odpovídající barvě.
Údržba:	Desky Shinnoki se snadno udržují díky tomu, že jsou dokončeny 6-ti vrstvami PU laku. Pravidelná údržba se omezuje na utírání prachu jemnou suchou utěrkou, případně lehce navlhčenou. Pokud se vyskytnou větší skvrny, lze použít saponát. Nesmí však obsahovat aceton ani acetát, může dojít k nenávratnému poškození. Stejně tak se nedoporučuje použít vosk a olej.

DESKY SHINNOKI JSOU DOSTUPNÉ V 17 EXKLUZIVNÍCH, TRENDY DŘEVINÁCH A BARVÁCH.



**NATURAL
OAK**



**IVORY
OAK**



**MILK
OAK**



**DESERT
OAK**



**MANHATTAN
OAK**



**MYSTERY
OAK**



**ANTIQUE
OAK**



**CHOCOLATE
OAK**



**VANILLA
LARCH**



DUSK
FRAKÉ



TEMPERED
FRAKÉ



SAND
ASH



MIDNIGHT
ASH



GRATINE
WALNUT



SMOKED
WALNUT



SHADOW
MACASSAR



NERO
LATÌ



PROTITAH



CHARACTER WOOD



"Character wood" je nová řada kvalitních dýh navržená tak, aby ukázala veškerou krásu a charakter pravého dřeva. Kolekce obsahuje 10 dřevin, které jsou k dispozici zadýhované na dřevěném nosiči (DTD, MDF, laťovka, překližka), či jako flexibilní dýha (Decoflex).

TECHNICKÉ INFORMACE:

Dýha: Tloušťka dýhy je 0,6 mm. Jednotlivé listy dýhy jsou spojovány technikou mix-match (nahodilé sesazování). Dýha je předbroušena, zmitost 120. Kvalita dýhy odpovídá třídě Architectural – desky jsou standardně dýhované jednostranně, druhou stranu tvoří protitahová dýha, nejčastěji Gabun. Za příplatek je možno oboustranné dýhování.

Rozměry: V závislosti na nosné desce.

Nosič: **Dřevotřísková deska**

Rozměry: 2500 x 1240 mm tl.: 9, 13, 16, 19, 23, 29, 39 mm
2800 x 2070 mm tl.: 9, 16, 19, 23, 29 mm
3050 x 1240 mm tl.: 13, 19 mm

MDF

Rozměry: 2440 x 1240 mm tl.: 9, 13, 16, 19, 23, 29, 39 mm
2800 x 2070 mm tl.: 9, 16, 19, 23, 29 mm
3050 x 1240 mm tl.: 13, 19 mm

Laťovka

Rozměry: 2500 x 1240 mm tl.: 16, 19, 22 mm

Překližka

Rozměry: 2500 x 1220 mm tl.: 4,6; 9, 13, 19 mm

Břízová překližka WBP

Rozměry: 2500 x 1240 mm tl.: 16, 19, 31 mm

Decoflex

Rozměry: 2500 x 1240 mm tl.: 0,6 mm
3050 x 1240 mm tl.: 0,6 mm

Povrchová úprava: Desky jsou dodávány bez povrchové úpravy. Dýha se může lakovat, mořit, olejovat, voskovat, ... Na přání zákazníka mohou být desky dodány lakované (PUR lak, komplexní UV vytvrzovací nátěrový systém, šetrný k životnímu prostředí).

Aplikace: Určeno pouze pro interiér.

Character Wood

TOPOL

Character Wood

BUK

Character Wood

JASAN

Character Wood

BLACK
FRAKE

Character Wood

TINEO

Character Wood

OŘECH

Character Wood

DUB
SUKATÝ

Character Wood

DUB
KOUŘOVÝ

Character Wood

REDGUM

Character Wood

EBEN



LOOK´LIKES



„Look´likes“ je řada dřív z reprodukovanou texturou (arodýhy), kde je kladen důraz na kontinuitu a tvořivost a kde se pojí výhody přírodní dýhy a imitace dřeva. Dřeviny z kolekce Look´likes se nabízejí jako vhodná varianta u projektů, kde jsou požadovány konzistentní barvy, kvalita a struktura.

TECHNICKÉ INFORMACE:

Dýha: Tloušťka dýhy je 0,6 mm jednotlivé listy dýhy jsou spojovány technikou slip-matched (posunuté za sebou). Dýha je předbroušena, zrnitost 120. Kvalita dýhy odpovídá třídě Architectural – desky jsou standardně dýhovány jednostranně, druhou stranu tvoří protitahová dýha, nejčastěji Gabun. Za příplatek je možno oboustranné dýhování.

Rozměry: V závislosti na nosné desce.

Povrchová úprava: Desky jsou dodávány bez povrchové úpravy, dýha se může lakovat, mořit, olejovat, voskovat, ... Na přání zákazníka mohou být desky dodány lakované (PUR lak, komplexní UV vytvrzovací nátěrový systém, šetrný k životnímu prostředí).

Aplikace: Určeno pouze pro interiér.

Dodání: Od jednoho kusu.

Nosič: **Dřevotřísková deska**
Rozměry: 2500 x 1240 mm, tl.: 9, 11, 13, 16, 17, 19, 23, 26, 29, 31 a 39 mm
 3050 x 1240 mm, tl.: 9, 11, 13, 16, 17, 19, 23, 26, 29, 31, a 39 mm

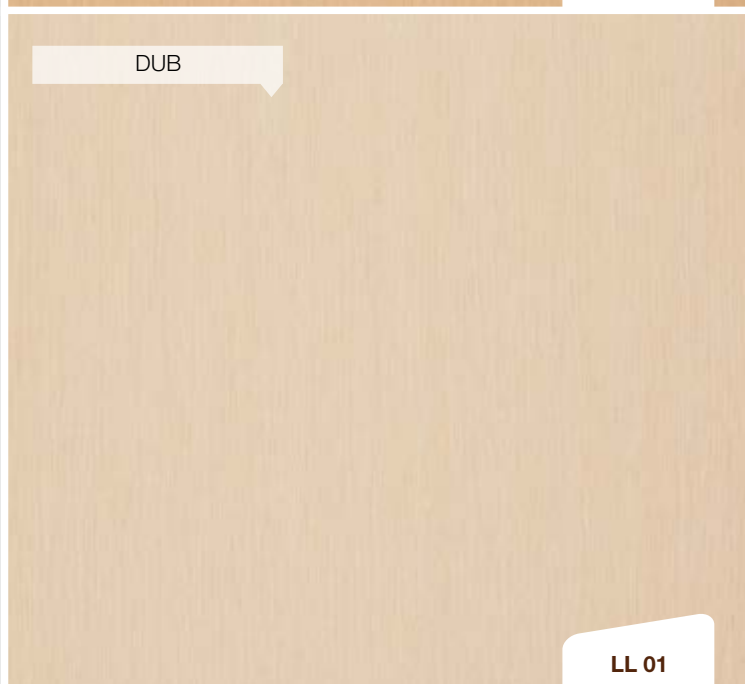
MDF
Rozměry: 2440 x 1220 mm, tl.: 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 16, 19, 23, 26, 29, 31, 39 mm
 2800 x 2070 mm, tl.: 9, 13, 16, 17, 19, 23, 26, 29 mm
 3050 x 1220 mm, tl.: 7, 9, 13, 16, 17, 19, 23, 26, 29, 31, 39 mm

Laťovka
Rozměry: 2500 x 1240 mm, tl.: 16, 19, 22, 25, 28 mm
 2800 x 2060 mm, tl.: 19 mm
 3050 x 1240 mm, tl.: 16, 19, 22 mm

Překližka topol
Rozměry: 2500 x 1220 mm, tl.: 4, 6, 6,9, 10, 13, 16, 19 mm

Břízová překližka WBP
Rozměry: 2500 x 1240 mm, tl.: 7, 5, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 31, a 41 mm
 Informace o ceně a dostupnosti na vyžádání.

Decoflex
Rozměry: 2500 x 1240 mm, tl.: 0,6 mm
 3050 x 1240 mm, tl.: 0,6 mm



BŘÍZA

LL 15

WENGE

LL 12

WENGE

LL 08

TEAK

LL 36

MAKASSAR

LL 33

TEAK

LL 35

PALISANDR

LL 37

PALISANDER SANTOS

LL 41

ZEBRANO

LL 26

SWEET LIME

LL 51

PEPPER LIME

LL 53

PALISANDR BÍLÝ

LL 52

EBEN ČERNÝ

LL 54

Nosič:

Dřevotřísková deska

Dřevina	2800 x 2070						
	9	13	16	19	23	26	29
LL 15 Bříza	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 36 Teak fládr	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 01 Dub bělený	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 04 Dub	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 33 Makassar	ⓘ	ⓘ	ⓘ	 198720	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 26 Zebrano	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 35 Teak rovnoletý	ⓘ	ⓘ	ⓘ	 198721	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 08 Wengé	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 12 Wengé	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 37 Palisandr	ⓘ	ⓘ	ⓘ	 198722	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 41 Růžové dřevo	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 51 Sweet Lime	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 53 Pepper Lime	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 52 Palisandr bílý	ⓘ	ⓘ	ⓘ	 198723	ⓘ	ⓘ	ⓘ
LL 54 Eben černý	ⓘ	ⓘ	ⓘ	 198724	ⓘ	ⓘ	ⓘ

*Jiné nosiče na poptávku.

 12345

Zboží je skladem

ⓘ

Na objednávku

OAK COLLECTION



Dub v různých šířkách dýhy a třech způsobech provedení – design podle Vaší chuti – Adagio, Allegro a Vivace. A konečně finální úprava, která zdůrazní přirozený vzhled dubu. Každý si přijde na své!

TECHNICKÉ INFORMACE

Vzhled: Decospan zpracovává pečlivě vybrané evropské duby, sesazuje tyto „mixmatch“ a dává jejich povrchům nový rozměr. Díky tomu je dosaženo souvislého vzhledu u všech desek i přes to, že každá je originálem.

Tloušťka dýhy: 0,6 mm / 1 mm / 1,5 mm / 2 mm

Povrchová úprava: desky mohou být dodány v "přirodním" stavu nebo může být zvýrazněna jejich kresba díky některému ze způsobu broušení či drsnění. „Přirodní stav“ desky jsou pouze předbroušeny (zrnitost 120), je určeno pro ty, jež si chtějí provést povrchovou úpravu sami.

Zvýrazněná struktura:

Broušení:

Typ B1 dochází ke zvýraznění struktury dřeva tím, že při broušení je odstraněno jemné letní dřevo.

Typ B2 možný pouze u typu Adagio a pro tloušťku dýhy 1,5 mm a více



Dub Adagio
rovnoletá kresba



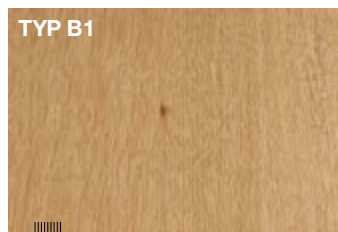
Dub Allegro
fládrová kresba



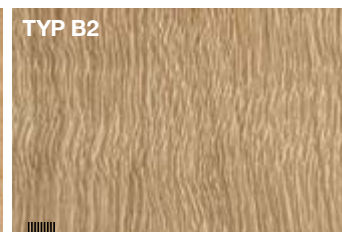
Dub Vivace
rustikální vzhled, součky



Přirodní stav



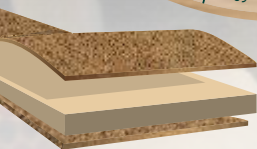
TYP B1



TYP B2



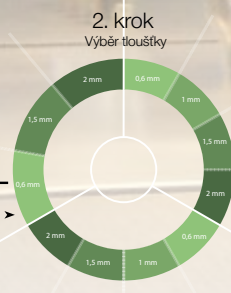
The OAK collection



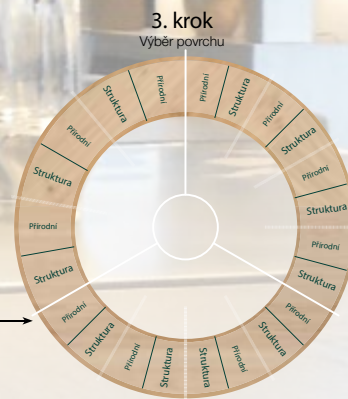
Přední Mixmatch Dub
Nosič
Zadní Dřevěná dýha
stejná tloušťka jako přední strana



3 typy
DUB ADAGIO
DUB ALLEGRO
DUB VIVACE



4 tloušťky dýhy
0,6 mm / 1 mm / 1,5 mm / 2 mm



přírodní
nebo
strukturované dřevo

Nosič	Tloušťka dubové dýhy											
	0,6 mm konečná tloušťka desky 19 mm			1 mm konečná tloušťka desky 20 mm			1,5 mm konečná tloušťka desky 21 mm			2 mm konečná tloušťka desky 22 mm		
	Dub Adagio	Dub Allegro	Dub Vivace	Dub Adagio	Dub Allegro	Dub Vivace	Dub Adagio	Dub Allegro	Dub Vivace	Dub Adagio	Dub Allegro	Dub Vivace
Dřevotřísková deska												
2500 x 1240 x 18 mm	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①
3050 x 1240 x 18 mm	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①
MDF												
2500 x 1240 x 18 mm	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①
3050 x 1220 x 18 mm	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①	①

① položky na objednávku. Ostatní rozměry na poptávku.

Drsnění:

Struktura je tvořena napříč ke směru let dřeva. Díky tomu dochází k zajímavým 3D efektům jak ukazují jednotlivé obrázky.

TYP S1



TYP S2



TYP S3



TYP S4



Hrany:

K dispozici jsou rovněž hrany se stejnou povrchovou úpravou – broušené, drsněné. Dodávány v rolích po 50 m.

Úprava	26 mm			46 mm		
	0,8 mm	1 mm	1,9 mm	0,8 mm	1 mm	1,9 mm
Broušení		①	①		①	①
Drsnění	①		①	①		①

① položky na objednávku.





OHEBNÁ DÝHA DECOFLEX

– flexibilní list dýhy který se dá všeobecně formovat. Řešení pro rychlé, spolehlivé dokončení interiérů. Dýha se nalepí na papírový nosič a následně jsou její vlákna nalámána na speciálním stroji. Díky tomu vznikne flexibilní list, který se dá všestranně formovat.

TECHNICKÉ INFORMACE

Dýha: Tloušťka dýhy je 0,6 mm, jednotlivé listy jsou sesazovány zrcadlově a sesazenka je předbroušena zrnitostí 150. Sesazenka odpovídá kvalitě Architectural, případně Classic

Rozměry: 2500 x 1240 mm, 2750 x 1240 mm, 3050 x 1240 mm a 2480 x 1240 mm
Na přání i jiné rozměry, maximální šířka je 1530 mm

Povrchová úprava: Dýha je bez povrchové úpravy, dýha se může lakovat, mořit, olejovat, voskovat, ...

Aplikace: Určeno pouze pro interiér.

Pouze na objednávku!

Objednávky: od 1 kusu.

Balení: Decoflex je dodáván srolovaný v kartonu.

Karton obsahuje:

formát: 2500 x 1240 mm	20 kusů
formát: 2750 x 1240 mm	15 kusů
formát: 3050 x 1240 mm	10 kusů

Ceny platí při odběru celého kartonu. V případě kusových odběrů se cena navyšuje o manipulační poplatek ve výši 280 Kč.

Doba dodání: Termín dodání 2–4 týdny.

Kvality:

Architectural

Struktura, homogennost a kontinuita jsou podstatnými atributy této kvality. Čistá a markantní struktura, velikosti sérií a jednobarevnost jsou trumfem kvality Architectural.

- markantní fládrová struktura s výraznými letokruhy
- jednoznačná barva a struktura
- dýha vhodná na přední strany
- malé, sotva znatelné charakteristiky se tolerují



Classic

V kvalitě Classic, která se používá jak na korpusy tak i na čelní plochy, se vyskytuje méně přírodních charakteristik. Dýha může vykazovat ještě poněkud méně jednoznačnou strukturu, ale získává na homogennosti.

- struktura s méně výraznými letokruhy
- lehké zbarvení povoleno
- malé zarostlé součky
- může se vyskytnout polofládr





ARODÝHA

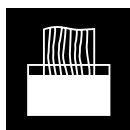
Dýha s reprodukovatelnou texturou

PRŮBĚH VÝROBY ARODÝHY:



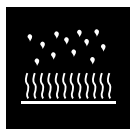
1) Loupání dýhy

celý proces výroby arodýhy začíná loupáním kmenů stromů vhodných pro výrobu arodýhy (nejčastěji Ayous nebo Topol). Takto se získají tenké homogenní listy dýhy.



2) Barvení dýhy

listy dýhy jsou následně barveny, aby bylo dosaženo odpovídajícího odstínu.



3) Sušení

obarvené listy dýhy se suší v sušárnách, předchází se tak nadměrné vlhkosti.



4) Skládání do bloku

podle toho, jak má výsledná dýha vypadat, se jednotlivé obarvené a vysušené listy dýhy skládají dle přesných pravidel do bloků.



5) Lisování

bloky se lisují za použití speciální formy, čímž se docílí fládrových, rovnoletých nebo jiných tvarů.



6) Začišťování bloku



7) Krájení dýhy

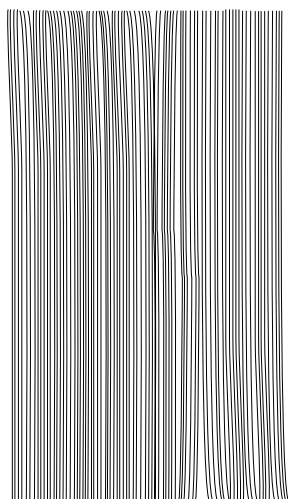
Technické zpracování

Lepení probíhá standardními metodami jako u běžné přírodní dýhy. Arodýha se dokončuje stejně jako přírodní dýha, aby finální výrobek získal svůj charakteristický vzhled. Jako každé jiné dřevo i arodýha může působením slunečního záření po delší době měnit barvu, oxidovat.

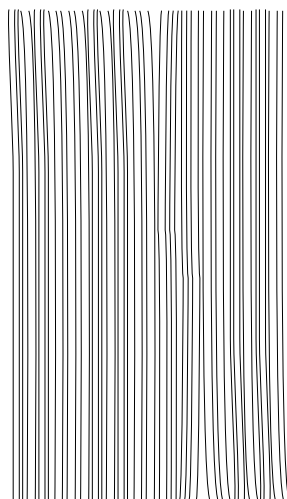




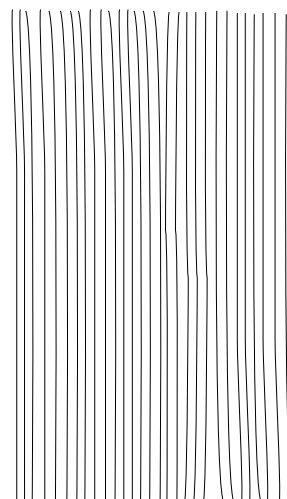
Kresba



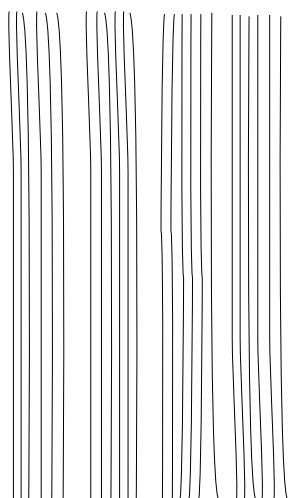
Rovnoletá A



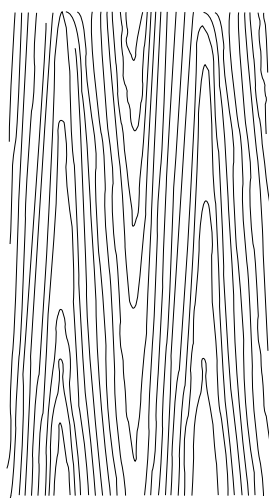
Rovnoletá B



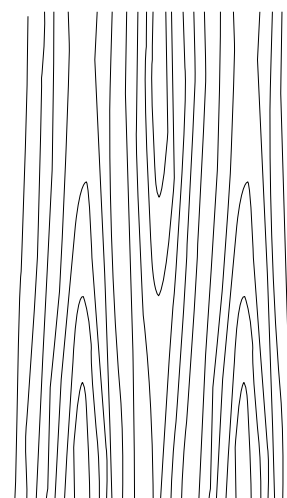
Rovnoletá C



Rovnoletá

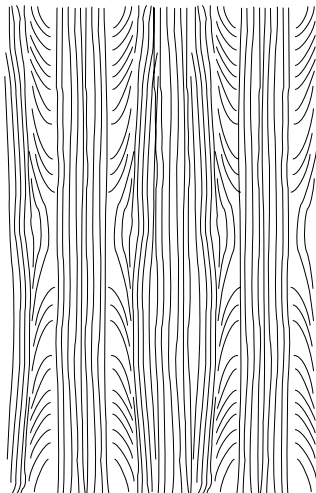


Fládr A

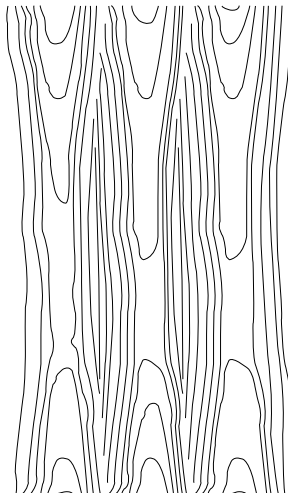


Fládr B

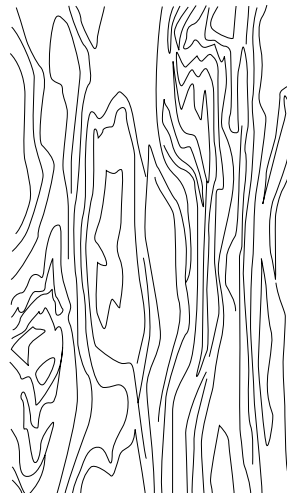
Kresba



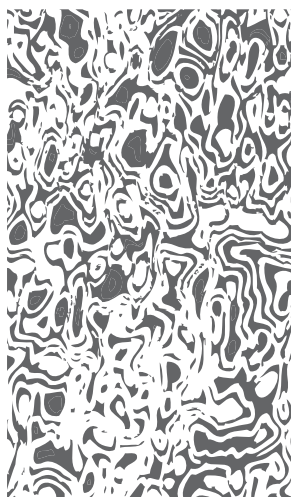
Fládr C



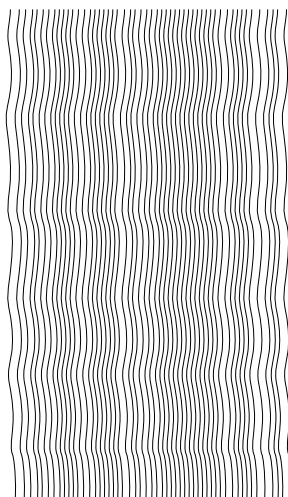
Fládr D



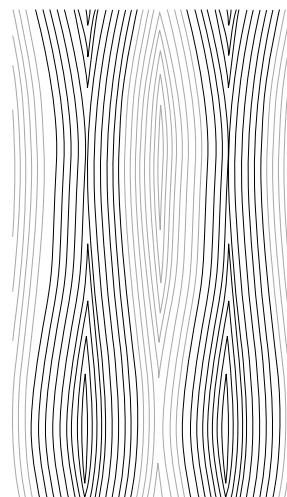
Polofládr



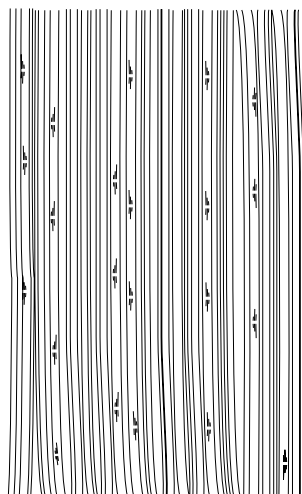
Kořenice



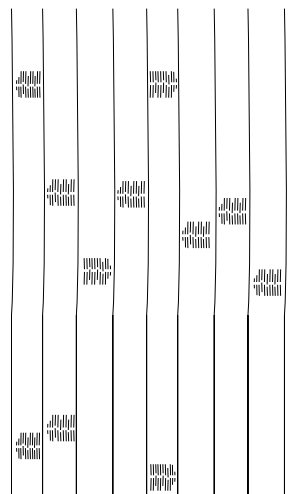
Shaked



Sesazení pro figury



Vertikální



Horizontální



Loupaná dýha

Jasan perleť

Design
collection

Eben Antracit

Design
collection

Eben

Design
collection

Bříza černá

Design
collection

Bříza ledová

Design
collection

Black Fire

Design
collection

Šedé hedvábí

Design
collection

Javor americký

Elite
collection

Třešeň americká fládr

Elite
collection

Třešeň americká

Elite
collection

Makassar

Elite
collection

Makassar Ebony DS

Elite
collection

Ořech americký

Elite
collection

Palisandr

Elite
collection

Teak

Elite
collection

Teak bílý

Elite
collection

Teak zlatý 11 Q

Elite
collection

Teak zlatý 15 Q

Elite
collection

Teak zlatý 16 Q

Elite
collection

Wenge Panga

Elite
collection

Wenge 3 Q

Elite
collection

Wenge 8 Q

Elite
collection

Wenge 33 Q

Elite
collection

Zebrano 018 DS

Elite
collection

A close-up image of a wood surface with a dark, wavy, zebra-like grain pattern. The grain lines are irregular and run horizontally across the frame.

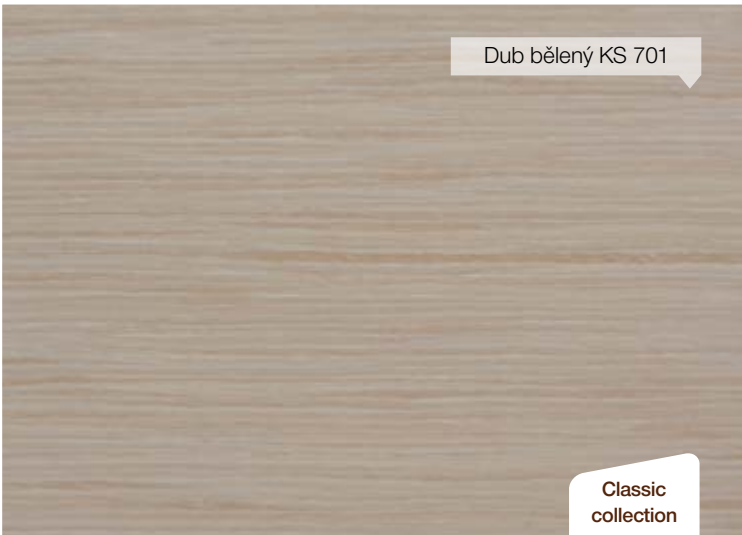
Zebrano 5 TS

Elite
collection

A close-up image of a wood surface with a light, wavy, zebra-like grain pattern. The grain lines are irregular and run horizontally across the frame.

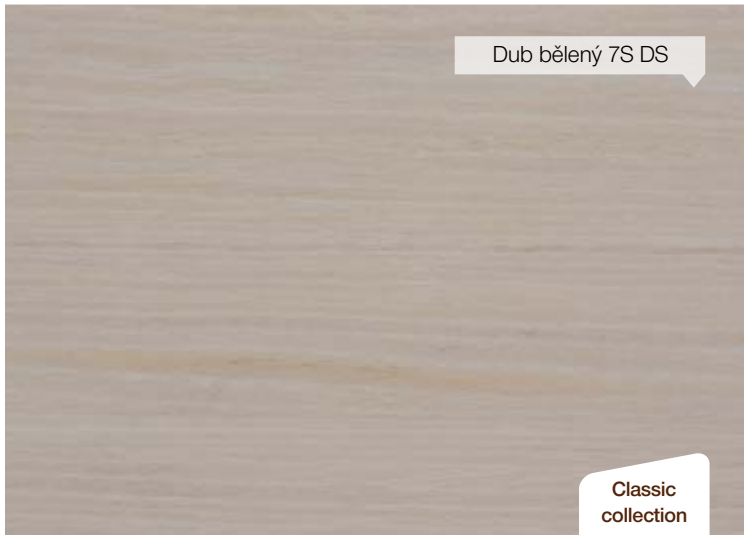
Zebrano bílé

Elite
collection

A close-up image of a wood surface with a light, straight, and uniform grain pattern. The grain lines are parallel and run horizontally across the frame.

Dub bělený KS 701

Classic
collection

A close-up image of a wood surface with a light, straight, and uniform grain pattern. The grain lines are parallel and run horizontally across the frame.

Dub bělený 7S DS

Classic
collection

A close-up image of a wood surface with a light, straight, and uniform grain pattern. The grain lines are parallel and run horizontally across the frame.

Dub bílý 601 BDS

Classic
collection

A close-up image of a wood surface with a light, straight, and uniform grain pattern. The grain lines are parallel and run horizontally across the frame.

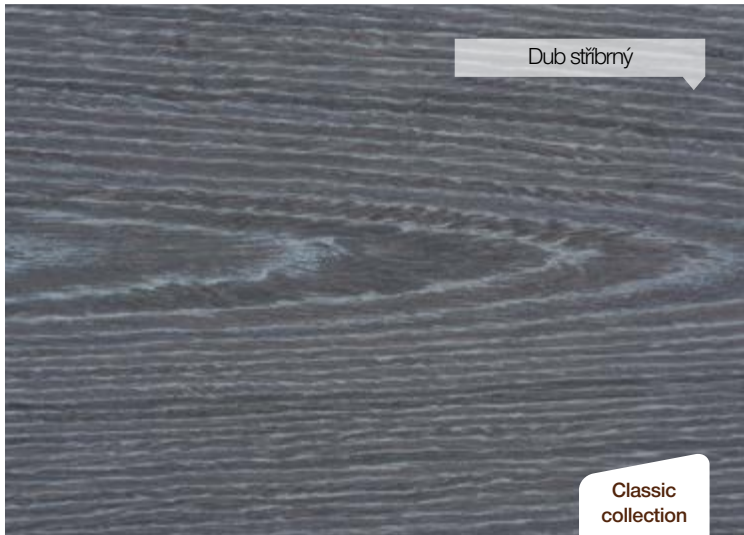
Dub bílý B01S

Classic
collection

A close-up image of a wood surface with a dark, straight, and uniform grain pattern. The grain lines are parallel and run horizontally across the frame.

Dub hnědý

Classic
collection

A close-up image of a wood surface with a dark, wavy, and irregular grain pattern. The grain lines are parallel and run horizontally across the frame.

Dub stříbrný

Classic
collection

Dub stříbrný 3S

Classic
collection

Dub černý 17 DS

Classic
collection

Dub černý 31 DS

Classic
collection

Anegre 512 Q

Classic
collection

Anegre Radiál

Classic
collection

Anegre fládr

Classic
collection

Bambus vertikál

Natural
collection

Bambus karamel vertikál

Natural
collection

Bambus horizontal

Natural
collection

Bambus karamel horizontal

Natural
collection

Ořech americký 282 BC

Harmonie
collection

Ořech americký FB 07 BC

Harmonie
collection

Ořech americký 911 BDC

Harmonie
collection

Ořech evropský 868

Harmonie
collection

Ořech evropský bělený 912 DS

Harmonie
collection

Ořech evropský bělený 912 DS

Harmonie
collection



Jasan A 28 BDC

Harmonie
collection



Jasan A 28 BDS

Harmonie
collection



Jasan bílý 970 Q

Harmonie
collection



Jasan bílý 970 DC

Harmonie
collection



Kaštan 867 DS

Harmonie
collection



Kaštan 867 DC

Harmonie
collection



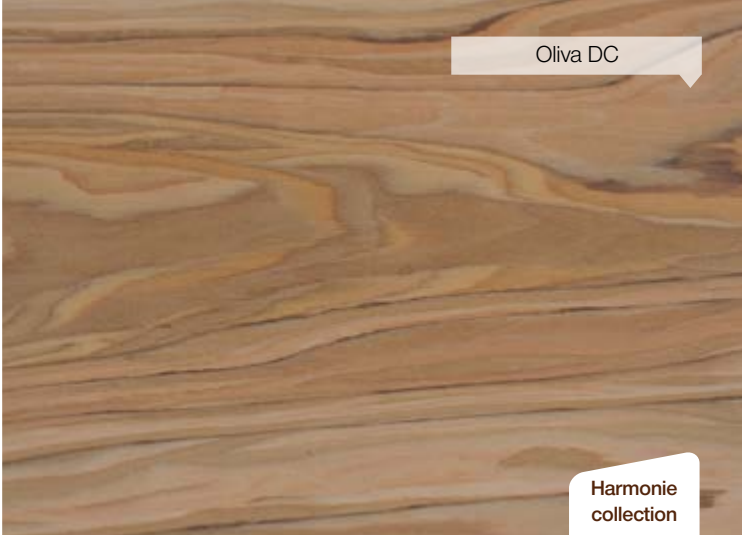
Třešeň evropská 2377-1DS

Harmonie
collection



Třešeň evropská 2377-1DC

Harmonie
collection

A close-up image of a wood surface with a wavy, organic grain pattern in warm brown tones.

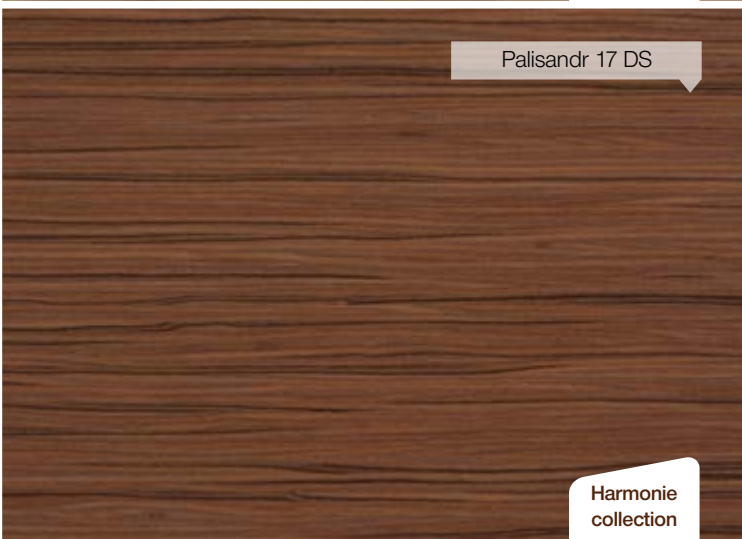
Oliva DC

Harmonie
collection

A close-up image of a wood surface with a fine, straight, and uniform grain pattern in a light brown color.

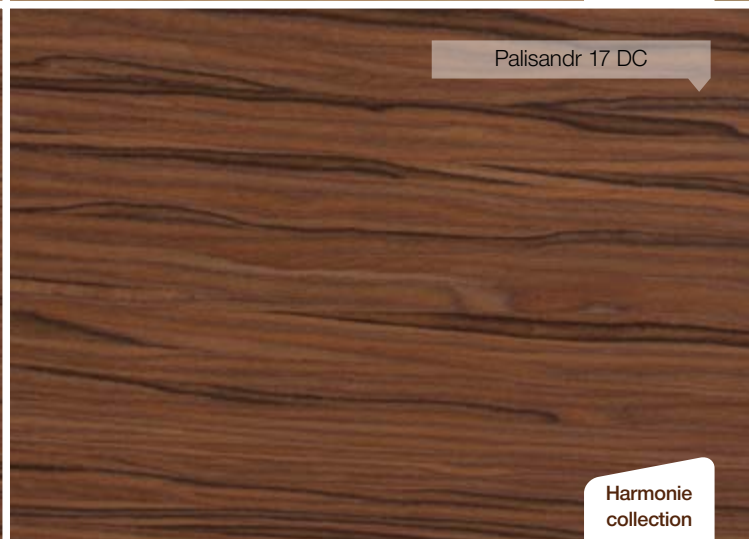
Modřín 18 BDS

Harmonie
collection

A close-up image of a wood surface with a straight grain and a dark, rich brown color.

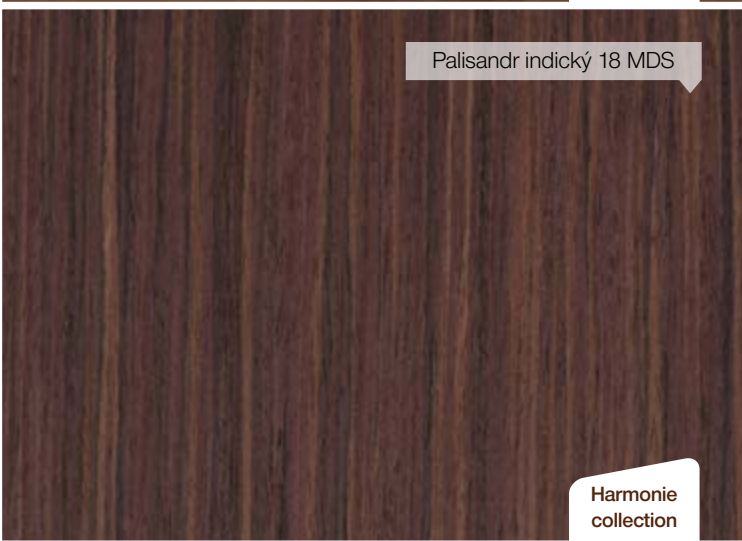
Palisandr 17 DS

Harmonie
collection

A close-up image of a wood surface with a wavy grain pattern and a dark brown color.

Palisandr 17 DC

Harmonie
collection

A close-up image of a wood surface with a very dark, almost black, straight grain pattern.

Palisandr indický 18 MDS

Harmonie
collection

A close-up image of a wood surface with a very light, almost white, straight grain pattern.

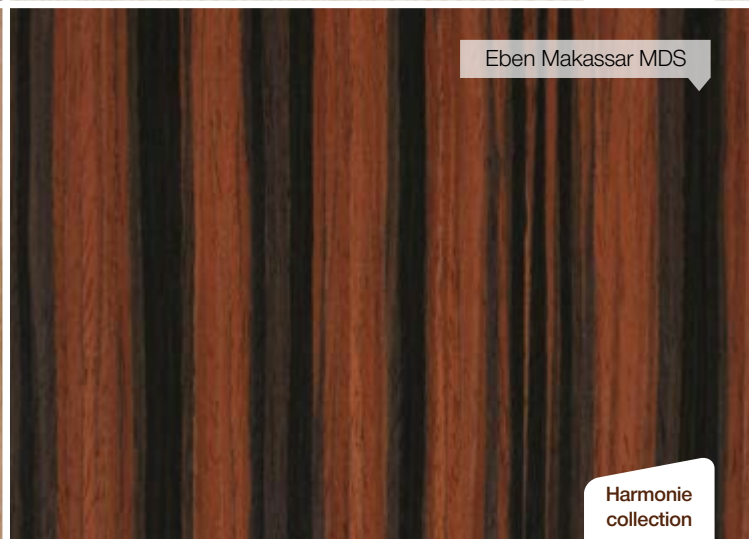
Borovice 975 Q

Harmonie
collection

A close-up image of a wood surface with a straight grain and a light brown color, featuring some darker, irregular staining or knots.

Jilm 76 DC

Harmonie
collection

A close-up image of a wood surface with a very dark, almost black, straight grain pattern, showing some lighter brown streaks.

Eben Makassar MDS

Harmonie
collection

Anegre 180 C

Padouk 16 C

Harmonie
collection

Harmonie
collection

